

İÇİNDEKİLER

| | |
|------------|---|
| ÖNSÖZ..... | V |
|------------|---|

BİRİNCİ BÖLÜM

HALKLA İLİŞKİLER KAVRAMI, TARİHÇESİ VE İLİŞKİLİ OLDUĞU ALANLAR

| | |
|--|----|
| 1.1. Halkla İlişkiler Kavramı ve Tanımı..... | 1 |
| 1.2. Halkla İlişkilerin Tarihsel Gelişimi..... | 3 |
| 1.2.1. Dünyada Halkla İlişkilerin Tarihsel Gelişimi | 3 |
| 1.2.2. Türkiye'de Halkla İlişkilerin Tarihsel Gelişimi | 6 |
| 1.3. Halkla İlişkiler ve İlişkili Olduğu Alanlar..... | 11 |
| 1.3.1. Halkla İlişkiler ve İnsan İlişkileri | 11 |
| 1.3.2. Halkla İlişkiler ve Propaganda | 12 |
| 1.3.3. Halkla İlişkiler ve Pazarlama | 13 |
| 1.3.4. Halkla İlişkiler ve Reklam..... | 15 |
| 1.3.5. Halkla İlişkiler ve Lobicilik (Kulisçilik) | 17 |
| 1.3.6. Halkla İlişkiler ve Tanıtım..... | 18 |
| 1.3.7. Halkla İlişkiler ve İletişim | 19 |

İKİNCİ BÖLÜM

HALKLA İLİŞKİLERİN AMAÇLARI VE TEMEL İLKELER

| | |
|---|----|
| 2.1. Halkla İlişkilerin Amaçları | 23 |
| 2.1.1. Kurum İçi Halkla İlişkiler | 25 |
| 2.1.2. Kurum Dışı Halkla İlişkiler | 26 |
| 2.2. Halkla İlişkilerin İlkeleri | 27 |
| 2.2.1. Halkla İlişkiler İki Yünlü Bir Süreçtir | 27 |
| 2.2.2. Halkla İlişkiler Gerçekçi Olmalıdır | 27 |
| 2.2.3. Halkla İlişkiler Süreklik Arzeder | 28 |
| 2.2.4. Halkla İlişkiler Uzmanlık Gerektirir | 28 |
| 2.2.5. İnandırıcılık ve Doğru Bilgi Verme..... | 29 |
| 2.2.6. Halkla İlişkilerin Bütçesi Faaliyetlere Uygun Biçimde Dağıtılmalıdır..... | 30 |
| 2.2.7. Halkla İlişkiler Mesleki Ahlak Kurallarına Uymalıdır | 30 |

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

HAKLA İLİŞKİLERDE FAYDALANILAN YÖNTEM VE ARAÇLAR

| | |
|--|----|
| 3.1. Halkla İlişkilerde Tanıma Yöntemleri..... | 33 |
| 3.1.1. Vatandaşların Kişisel Başvuruları | 34 |
| 3.1.2. Temsilci Niteliğindeki Kişi ve Gruplarla İlişkiler | 34 |
| 3.1.3. Anket Tekniğini Uygulama Yöntemi ile Tanıma..... | 35 |
| 3.1.4. Toplantılar | 37 |
| 3.1.5. Basın İzleme | 37 |
| 3.1.6. Halkla Yüzyüze İlişkiler..... | 39 |
| 3.1.7. Kamuoyu Araştırması ve Referandum | 41 |
| 3.2. Halkla İlişkilerde Tanıtmada Faydalanan Araç ve Yöntemler | 42 |
| 3.2.1. Yüzyüze İlişkiler | 43 |
| 3.2.1.1. Konuşma Sanatı..... | 43 |
| 3.2.1.2. İnandırıcılık..... | 46 |
| 3.2.1.3. Telefonda Konuşma..... | 48 |
| 3.2.2. Basılı Araçlar | 49 |
| 3.2.2.1. Gazeteler..... | 50 |
| 3.2.2.2. Dergiler | 52 |
| 3.2.2.3. Broşürler ve El Kitapları..... | 52 |
| 3.2.2.4. Afişler ve Pankartlar | 53 |
| 3.2.2.5. Rozetler, Pullar ve Mektuplar | 53 |
| 3.2.2.6. Yıllıklar | 54 |
| 3.2.2.7. Kitaplar | 54 |
| 3.2.3. Görsel – İşitsel Araçlar | 54 |
| 3.2.3.1. Radyo – Televizyon..... | 55 |
| 3.2.3.2. Filmler | 56 |
| 3.2.3.3. İnternet ve İntranet | 56 |
| 3.2.3.4. Diğer Görüntülü Araçlar | 60 |
| 3.2.4. Diğer Araçlar | 61 |
| 3.2.4.1. Yarışmalar..... | 61 |
| 3.2.4.2. Sergi ve Fuarlar | 62 |
| 3.2.4.3. Festivaller – Şenlikler | 63 |

| | |
|--|----|
| 3.2.4.4. Konferanslar, Seminerler, | |
| Sempozyumlar ve Paneller | 65 |
| 3.2.4.5. İşletme Gezileri..... | 66 |
| 3.2.4.6. Açıılışlar, Yıldönümleri – Ağırlama Törenleri | 67 |
| 3.2.4.7. Fotoğraflar | 68 |
| 3.2.4.8. Sponsorluk..... | 68 |

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

ÖRGÜTLENME AÇISINDAN HALKLA İLİŞKİLER

| | |
|---|----|
| 4.1. Halkla İlişkiler Departmanının Örgütsel Yapısı..... | 71 |
| 4.2. Kamuda Halkla İlişkiler Örgütlenmesi | 73 |
| 4.3. Özel Sektörde Halkla İlişkiler Örgütlenmesi..... | 74 |
| 4.3.1. Örgütlenmeyi Etkileyen Dış Faktörler | 75 |
| 4.3.1.1. Örgütlerin Genel Çevresi | 76 |
| 4.3.1.2. İşlem Çevresi | 76 |
| 4.3.2. Örgütlenmeyi Etkileyen İç Faktörler | 77 |
| 4.4. Halkla İlişkiler Departmanının Sorumlulukları (Görevleri) | 81 |
| 4.5. Halkla İlişkiler Uzmanlarının Sahip Olması Gerekli Özellikleri..... | 83 |
| 4.6. Yerel Yönetimlerde Halkla İlişkiler | 85 |

BEŞİNCİ BÖLÜM

HALKLA İLİŞKİLER SÜRECİ

| | |
|--|----|
| 5.1 Halkla İlişkiler Sürecinin Aşamaları | 89 |
| 5.1.1. Araştırma, (Bilgi Toplama – Sorunu Tanımlama) | 90 |
| 5.1.2. Planlama | 92 |
| 5.1.3. Uygulama Aşaması | 94 |
| 5.1.4. Değerlendirme Aşaması..... | 95 |

ALTINCI BÖLÜM

HALKLA İLİŞKİLER UYGULAMALARINDA KAMUOYU VE HEDEF KİTLE

| | | |
|----------|--|-----|
| 6.1. | Halkla İlişkilerde Kamuoyu | 99 |
| 6.1.1. | Kamuoyu ve Kitlesel İletişim | 100 |
| 6.1.2. | Baskı Grupları ve Kamuoyu..... | 101 |
| 6.2. | Halkla İlişkilerde Hedef Kitleler | 103 |
| 6.2.1. | Hedef Kitle Çeşitleri | 104 |
| 6.2.1.1. | İç Kamuoyunu Oluşturan Hedef Kitleler | 109 |
| 6.2.1.2. | Dış Kamuoyunu Oluşturan Hedef Kitleler | 110 |
| 6.2.1.3. | Toplumsal Çevre..... | 111 |
| 6.2.1.4. | Mali Piyasalar..... | 111 |
| 6.2.1.5. | Yazılı ve Görsel Basın Yayın Organları..... | 112 |
| 6.2.1.6. | Kamu Kurumlarıyla İlişkiler..... | 113 |

YEDİNCİ BÖLÜM

SANAL ORTAMDA HALKLA İLİŞKİLER

| | | |
|---------|---|-----|
| 7.1. | Halkla İlişkilerde Sanal Ortam | 115 |
| 7.2. | Halkla İlişkilerde Sanal Ortamları Kullanma Nedenleri | 117 |
| 7.3. | Halkla İlişkilerin Sanal Ortamdaki Araçları | 121 |
| 7.3.1. | İnternet..... | 121 |
| 7.3.2. | World Wide Web (www)..... | 122 |
| 7.3.3. | Home Page | 123 |
| 7.3.4. | Elektronik Posta (E-mail)..... | 124 |
| 7.3.5. | Chat (Sohbet) | 124 |
| 7.3.6. | Haber Grupları | 125 |
| 7.3.7. | Forumlar | 126 |
| 7.3.8. | Multi-Medya Uygulamaları (Telekonferanslar) | 127 |
| 7.3.9. | Bloglar | 127 |
| 7.3.10. | İntranet..... | 128 |
| 7.3.11. | Extranet | 129 |

SEKİZİNCİ BÖLÜM

KRİZ DÖNEMLERİİNDE HALKLA İLİŞKİLER

| | |
|--|-----|
| 8.1. Krizin Tanımı ve Özellikleri..... | 131 |
| 8.2. Krizi Meydana Getiren Nedenler..... | 132 |
| 8.2.1. Çevreden Kaynaklanan Nedenler | 133 |
| 8.2.2. İşletmeden Kaynaklanan Nedenler..... | 135 |
| 8.3. Kriz Süreci..... | 136 |
| 8.3.1. Kriz Uyarılarının Algılanması ve Hareketsizlik | 136 |
| 8.3.2. Kriz Dönemi..... | 138 |
| 8.3.3. Çözülme Dönemi | 138 |
| 8.4. Kriz Yönetimi | 138 |
| 8.5. Kriz Yönetimi ve Halkla İlişkiler..... | 140 |
| 8.5.1. Kriz Döneminde Halkla İlişkilere Düşen Görevler | 143 |

DOKUZUNCU BÖLÜM

HALKLA İLİŞKİLER VE SPONSORLUK

| | |
|--|-----|
| 9.1. Sponsorluk Tanımı ve Özellikleri | 147 |
| 9.2. Sponsorluğun Amaçları..... | 150 |
| 9.3. Sponsorluk Türleri | 152 |
| 9.3.1. Sportif Faaliyetlerle İlgili Sponsorluk | 153 |
| 9.3.1.1. Bireysel Sporcuların Sponsorluğu | 153 |
| 9.3.1.2. Spor Takımlarının Sponsorluğu..... | 154 |
| 9.3.2. Kültür – Sanat Sponsorluğu..... | 155 |
| 9.3.3. Sosyal Sponsorluk..... | 155 |
| 9.3.4. Yayın Sponsorluğu..... | 157 |
| 9.4. Sponsorluk ve Halkla İlişkiler | 158 |
| 9.5. Sponsorluğun Sağlayacağı Yararlar | 159 |
| 9.6. Örnek Sponsorluk Uygulamaları..... | 159 |

ONUNCU BÖLÜM

HALKLA İLİŞKİLERDE İMAJ VE SOSYAL SORUMLULUK

| | |
|--|-----|
| 10.1. İmaj Kavramı..... | 161 |
| 10.2. İmaj Türleri..... | 163 |
| 10.2.1. Kişisel İmaj | 163 |
| 10.2.2. Kurumsal İmaj..... | 166 |
| 10.2.3. Ürün ve Marka İmajı..... | 168 |
| 10.3. Kurum İmajı ile Kurum Kimliği Arasındaki İlişki..... | 169 |
| 10.4. Sosyal Sorumluluk | 171 |
| 10.5. Kurum İmajının Gelişmesinde Sosyal Sorumluluk..... | 173 |

ONBİRİNCİ BÖLÜM

SOSYAL MEDYA VE HALKLA İLİŞKİLER

| | |
|--|-----|
| 11.1. Kavramsal Olarak Sosyal Medya | 177 |
| 11.2. Sosyal Medyanın Tarihsel Gelişim Süreci..... | 179 |
| 11.3. Sosyal Medyanın Özellikleri | 180 |
| 11.4. Önemli Sosyal Paylaşım Ağları..... | 182 |
| 11.5. Sosyal Paylaşım Ağları ve Halkla İlişkiler..... | 186 |
| 11.5.1.1. Sosyal Paylaşım Ağlarının Halkla İlişkiler Ortamı Olarak Kullanılması | 187 |
| 11.5.1.2. Sosyal Ağ Sitelerinde Halkla İlişkiler Açısından Görülen Eksiklikler ve Tehditler | 189 |
| 11.5.1.3. Sosyal Ağ Sitelerinde Halkla İlişkiler Çalışmalarına Örnekler..... | 191 |

ONİKİNCİ BÖLÜM

ÖRNEK HALKLA İLİŞKİLER UYGULAMALARI

| | |
|---------------|-----|
| Örnekler..... | 193 |
|---------------|-----|

ONÜÇÜNCÜ BÖLÜM
HALKLA İLİŞKİLER MESLEĞİNİN ULUSAL VE
ULUSLARARASI AHLAK KURALLARI

| | |
|--|-----|
| 12.1. IPRA Meslek Ahlak Yasası | 227 |
| 12.2. Atina Yasası..... | 228 |
| 12.3. Roma Bildirisi (ICO Uluslararası Meslek Bildirisi) | 231 |
| 12.4. Helsinki Bildirgesi..... | 235 |
| 12.5. TÜHİD Meslek Ahlak İlkeleri..... | 237 |
| | |
| KAYNAKÇA | 239 |